

VRYKOLAKASOPHOBIE Peur des zombies

Phobie non spécifique, non classifiée en tant que trouble anxieux défini dans le DSM-5 et la CIM-11

Du grec **vrykolakas** = zombie ou vampire

Les zombies, dont le nom désigne à l'origine des revenants propres au folklore lié au vaudou haïtien, sont décrits dans les films d'horreur et de nombreux jeux vidéo comme des cadavres qui s'animent par un procédé magique, religieux, scientifique, ou de nature inconnue, voire par une infection ou une pandémie atteignant les humains. Les zombies sont considérés comme des êtres sociaux inférieurs, incapables de réfléchir, de prendre des décisions, de reconnaître les personnes. Ils sont manipulés par un démiurge extérieur ou par leur seul désir, qui est de tuer pour dévorer de la chair humaine. Dans ces deux conceptions, le zombie magique n'a qu'une fonction de serviteur, alors que le zombie cannibale est un être dangereux pour la société. Contrairement aux vampires, qui ont généralement l'allure d'hommes normaux, les zombies arborent divers stigmates laissés par la décomposition, voire continuent de pourrir après leur réanimation.

Le fait de rendre quelqu'un zombie est l'action de zombifier, ou zombification. La zombification est un sort vaudou issu des systèmes de croyances d'Afrique. Pour zombifier quelqu'un, le sorcier doit avoir des informations concernant la personne à transformer en zombie et doit la tuer sans vraiment la tuer, puisqu'il faut qu'elle soit morte-vivante. La victime doit absorber une potion, un liquide qui va lui donner tous les signes de la mort. Elle est ensuite enterrée et très rapidement déterrée dans la nuit même. La victime voulant reprendre vie, il faut la sortir du cercueil et l'attacher à la taille, la mettre à l'envers pour que le cerveau soit irrigué à nouveau et la frictionner pour qu'elle se réveille. Un nouveau nom lui est donné, et le zombie est prêt à servir son maître. ©wikipedia